PROGRAMME

MERCREDI 17 JUIN - CENTRE VILLE

PROJECTIONS INTERACTIVES

LIGHT POD -- LASER TAG -- PROJECTIONS MOBILES -- RETRO GAMING MAPPING – TEXTO STORY
PIGEONS INTERACTIFS
CONFERENCE « Bricolage & Braconnage » par Jean Caune et Demis Herenger

JEUDI 18 JUIN - PLEIN AIR - MUSEE DE GRENOBLE

SHORTFILM FESTIVAL #6

FICTIONS – ANIMATIONS – CLIPS – DOCUMENTAIRES
CONFERENCE « Le rôle critique de l'art » par Aline Caillet.

VENDREDI 19 JUIN – BASTILLE

PLAY IN PARTY

Live | GACHETTE OF THE MASTIFF
+ Djs RADIO CAMPUS 90.8 ALL STARS
Video | Yannick JACQUET alias LEGOMAN (AntiVJ)
Shows | REAL AIR GUITAR – LASER TAG – RETRO GAMING – TEXTO STORY

NARKOLEPSY est une structure de diffusion qui, depuis 6 ans, encourage les nouvelles cultures de l'image.

Les **17, 18 et 19 juin 2009**, Narkolepsy organise PLAY IN, un événement qui mêle plusieurs types de projections en plein air, en même temps qu'il questionne sur la création vidéo et la ré-apropriation de l'espace urbain.

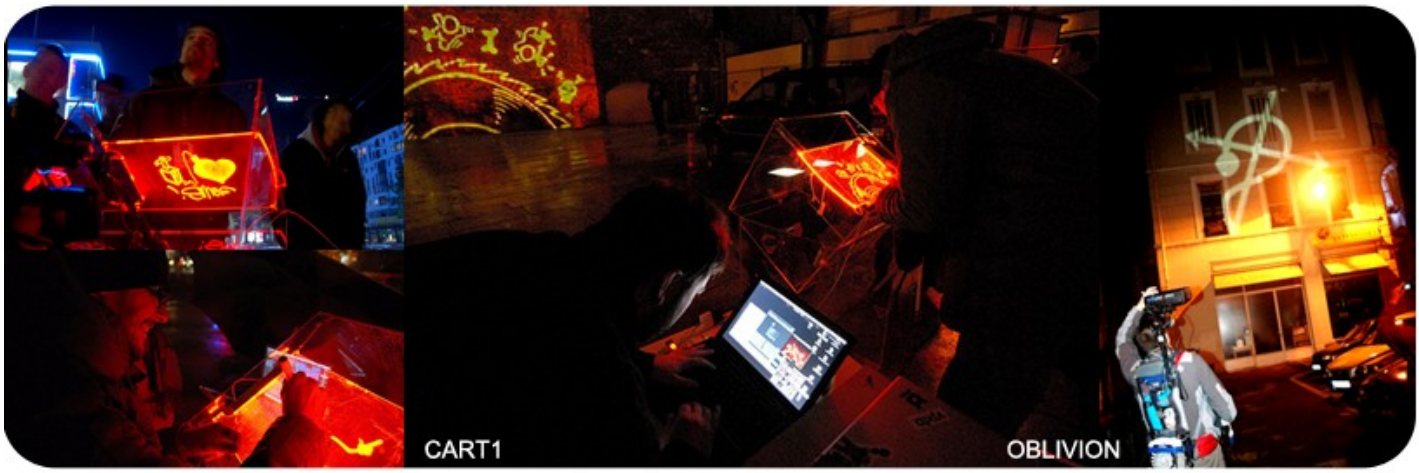
PLAY IN ce sont deux soirées de projections interactives sur les murs du centre ville et à la Bastille, pendant lesquelles différents artistes et collectifs invitent le public à devenir acteur de performances de street art numérique, de mapping, et de jeux vidéos.
PLAY IN c'est aussi deux conférences sur « la réinvention du quotidien » et « le rôle critique de l'art aujourd'hui ».

Narkolepsy Short Film Festival # 6, englobé cette année dans PLAY IN, réuni une sélection internationale de films courts, remarqués parmi les plus innovants et les plus audacieux de l'année. La projection en plein air a lieu devant le Musée de Grenoble.

L'événement fini par une **PLAY IN Party** sur les hauteurs de la Bastille : un mix avec **Gachette of the Mastiff** et les DJ stars de Radio Campus (**Rescue, Dusty C, Tonio**), des projections vidéos dans les espaces du fort et une oeuvre vidéo panoramique de l'artiste **Legoman**.
La ville comme vous ne l'avez jamais vue !

Sommaire

PROGRAMME....3
Projections interactives....3
Oblivion – Projection mobile....3
Cart1 – Light Pod....3
Narkolepsy - Laser tag....4
Keyvane – pigeons interactifs....4
Wake on lan – Retro gaming mapping....4
Mento – windows Movies....5
Ze Script – Texto Story....5
Play in – Conférences....5
Jean Caune et Demis Heringer....5
Aline Caillet....5
SHORT FILMs FESTIVAL #6....6
Play In Party....7
VIDEO : Legoman – Panorama video sur grenoble + autres projections....7
MIX : Gachette of the mastiff + Rescue + Dusty C....8
Partenaires....9
Equipe....9
Recapitulatif....10



PROJECTIONS INTERACTIVES

Mercredi 17 juin – Places du centre ville
Place d'Agier, Notre Dame, Gordes, aux Herbes, Claveyson

Dans la ville, les panneaux publicitaires nous dictent les choses à penser, à faire, à acheter.
La connaissance est une propriété qui se défend et se monnaye.
Les outils technologiques nous enjoignent à la performance et à l'efficacité.

PLAY IN propose d'envisager notre environnement urbain autrement.

Il s'agit d'être acteur de la ville en y laissant une trace, une pensée, une réponse.
Il s'agit aussi de reconsidérer la notion d'idée, de propriété intellectuelle et de piratage.
Il s'agit enfin de jouer, de détourner, d'imaginer et de se projeter ailleurs.

PLAY IN est un événement pluridisciplinaire autour de la ré-appropriation de l'espace urbain par la projection d'images ludiques et interactives. La plupart des artistes et créations présentés sont issues du street art, la composante numérique en plus. Leurs oeuvres se basent généralement sur des logiciels open source.

OBLIVION – PROJECTION MOBILE

Engagé, Oblivion crée un univers visuel dénonçant les dérives du consumérisme dans nos sociétés. La dématérialisation de la zone de projection est sa spécificité, projetant ses images sur des formes géométriques en relief, ajoutant ainsi une dimension spatiale à son image.
Il viendra présenter à Grenoble son système de projection itinérante : un vidéo-projecteur et un laptop tenus sur une structure qu'il porte comme un sac à dos et qui lui permet de marcher tout en projetant. Le résultat est une image en constant mouvement, quasi iréelle, quelque part entre l'apparition spectrale et l'arme de communication massive !
Oblivion est aujourd'hui l'organisateur de Visual Invaders, un grand rassemblement de VJ et d'artistes vidéo en Savoie.

www.myspace.com/oblivion4kicks

CART1 – LIGHT POD

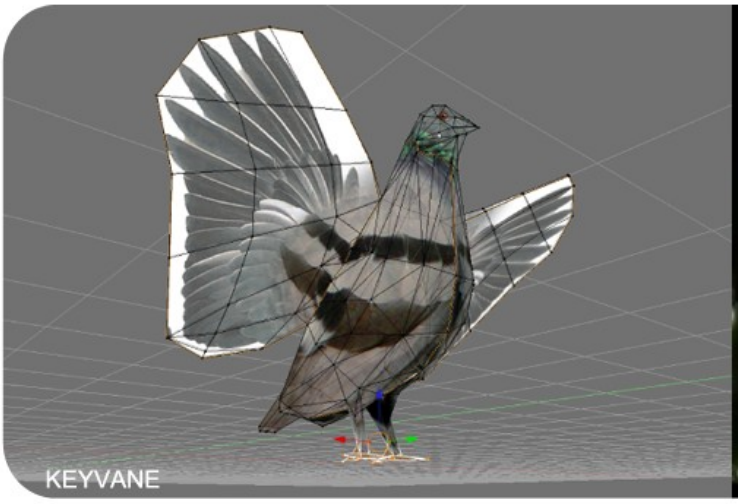
Cart'1 débute le graff en 1989 avant d'étudier les arts appliqués pendant 8 ans. Cart'1 travaille l'image au sens large, poussant son expérience dans le domaine du graphisme, de la performance live mais également de la décoration. Il a travaillé dans le graphisme à Londres ou Paris, a colaboré avec Couleur3, Rossignol ou encore Exodus. Il a également co-fondé le magazine lyonnais Trublyon en rassemblant graphistes et journalistes.
En 2007, il organise un événement de street art initié par le Demeure du Chaos, en parallèle à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon. L'événement met en scène le Light Pod, un cube en plexiglas sur lequelle les artistes dessinent des éléments qui sont directement projetés sur les façades. Le Light Pod combine le principe du dessin à celui de la projection vidéo. C'est avec ce dispositif que Cart1 viendra présenter à Grenoble.

http://doxart.wordpress.com/cart1/

NARKOLEPSY - LASER TAG

Le Laser Tag est un dispositif à travers lequel webcam, projecteur et logiciel remplacent les bombes de peinture, permettant de faire des graffitis géants sur la hauteur d'un immeuble entier sans l'abimer. Le principe est simple : le pointeur laser officie de stylo avec lequel on écrit ou on dessine. Le projecteur, aidé par la caméra et le logiciel, projette en temps réel la peinture virtuelle qui simule le graffiti.

Initié voilà plus de deux ans par les américains du Graffiti Research Lab, le logiciel est en open source. Ses inventeurs invitent ainsi les utilisateurs de tous les continents à s'approprier le dispositif et à l'améliorer.
Pour la grande première à Grenoble, Evan Roth du G.R.L en personne devait venir assurer la performance. A défaut de financement suffisant, c'est l'équipe de Narkolepsy qui aura le plaisir de présenter le dispositif de Laser Tag et de faire participer le public.



KEYVANE – PIGEONS INTERACTIFS

Etudiant en Art des Nouveaux Media à l'Ecole Nationale Supérieur des Arts Decoratifs (ENSAD) Keyvane Alinaghi est surtout connu pour sa performance de « Real Air Guitar », une sorte de concrétisation sonore de la gestuelle du « Air guitar » (une discipline maintenant courante qui consiste à mimer, généralement sur le mode de la dérision, les gestes d'un guitariste sans avoir d'instrument en main.)
Il viendra présenter à Grenoble une installation vidéo qu'il a réalisé avec Simon Lebon à travers laquelle le public pourra interagir avec des pigeons.

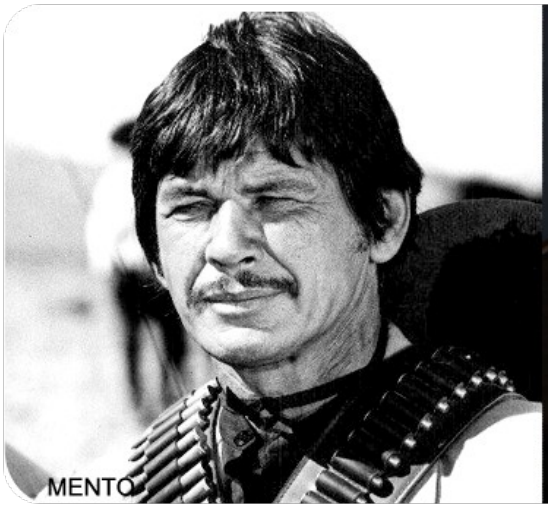
www.faceboobs.org

WAKE ON LAN – RETRO GAMING MAPPING

Ces collectionneurs et spécialistes de l'histoire du jeux vidéos organisent des soirées Retro Gaming mais également des formations aux logiciels libres (Linux).

Forts d'une impressionnante collection de jeux vidéos retro, ils viendront présenter quelques uns de leurs spécimens. Au public de prendre les manettes ! Mais ici, au lieu de jouer dans son salon, c'est au coeur de la ville et sur ses murs qu'on s'amuse !

www.wake-on-lan.com



MENTO – WINDOWS MOVIES

VJ attitré du groupe Loser Superhero (Grenobe/Barcelone), Mento revient avec eux d'une tournée en Europe de l'Est (Prague, Riejka, Nuremberg...).
Windows Movies est une projection de différentes scènes de cinéma qui se répondent sur les fenêtres d'un immeuble. Ici les locataires sont Charles Bronson ou encore Godzilla.

ZESCRIPT TEAM – TEXTO STORY

ZeScript Team est un collectif de passionnés d'art numérique issus du milieu du jeu vidéo.
Depuis leur première performance au Festival ZoneIP avec la borne d'arcade Super Streaker, l'équipe réalise désormais au sein de l'association Nemoïd diverses œuvres numériques interactives.
Texto Story donne l'occasion aux passants de faire parler des personnages de cinéma ou de bande-dessinée projetés sur les bâtiments, grâce aux textos envoyés depuis leur téléphone portable.

http://nemoid.net

PLAY IN – CONFÉRENCES

En prolongement de la désobéissance (ré)créative que Play In installera dans les rues de Grenoble, des conférenciers issus des milieux universitaire et artistique proposeront une réflexion aux tons ludiques.
Deux thèmes seront abordés : le bricolage et le « braconnage » dans le quotidien par Jean Caune et Demis Herenger, ainsi que le rôle critique de l'art avec Aline Caillet.

JEAN CAUNE ET DEMIS HERENGER

Le bricolage et le « braconnage » dans le quotidien.

Mercredi 17 juin - 18h – Tonneau de Diogène
Entrée libre

A l'époque à laquelle Demis était encore sur les bancs de l'université, il assistait aux cours de Jean en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Stendhal de Grenoble. L'un est aujourd'hui vidéaste et intervenant dans les écoles de Beaux-arts, l'autre poursuit une activité de recherche au laboratoire Gresec (Groupes de recherche sur les enjeux de la communication). Nous assisterons à leurs retrouvailles autour d'un « Briconnage ».

« Dans la chaîne de production des récits, des fictions, des comptines… et peut être plus généralement dans les formes d'expression qui visent un récepteur (auditeur, lecteur, spectateur…) se manifestent des opérations qui font passer une parole par des filtres et des amplificateurs visibles ou non, techniques ou pas ; culturels toujours. De la parole à son écoute, du texte à son énonciation et/ou à sa lecture, de la réalisation de l'image à son assimilation par la vision se produisent des transformations qui échappent parfois aux partenaires de la relation. Les logiques du récit, celles de l'écoute et de l'appropriation tissent des chaînes entremêlées où s'entrechoquent mémoires, jeux de mots, invention, intentions, trouvailles… Il en en va ainsi de :
« J'en ai marre, marabout, bout de ficelle, selle de cheval, cheval de course, course à pied,… » ou encore de « Tu as de beaux yeux tu sais… » ou de : « Longtemps, je me suis couché de bonne heure. »
ean Caune et Demis Herenger proposent un mixte de dialogue-conférence-conversation-improvisation. Cet hybride mettra en jeu et en court-circuit un bricolage de notions empruntées à de Certeau, Lévi-Strauss, Freud, Benveniste et quelques autres et un braconnage dans les textes de notre mémoire commune.

ALINE CAILLET

Le rôle critique de l'art.

Jeudi 18 juin - 18h – Tonneau de Diogène
Entrée libre

Aline, docteur en philosophie, est spécialiste de la puissance critique de l'art face aux réalités sociale et politique. Elle se déplacera de la capitale où elle enseigne l'esthétique à l'Université Paris-Est.

« **Pratiques furtives, manœuvres, signes sauvages : gestes artistiques – et critiques ?- dans l'espace public et urbain.**

Depuis les années 60, l'art n'a eu de cesse d'investir l'espace de la rue. Intervenir de façon impromptue, « sauvage » ou illicite dans la rue, créer des espaces insolites de rencontres, inciter le passant-citoyen à une réappropriation de son espace… constituent autant de modalités possibles de gestes artistiques dans l'espace public. Mais entre interventions polémiques et animations festives, qu'en est-il au juste du rôle critique de l'art aujourd'hui ? »

SHORT FILMS FESTIVAL #6

Jeudi 18 juin – En plein air – Place Lavalette / Musée de Grenoble
Apéro sonore à partir de 18h.
Projections de 21h à 00h.
Entrée libre

Fictions
Animations
Documentaires
Expérimentations
Clips

NARKOLEPSY SHORT FILM FESTIVAL œuvre pour la diffusion des films courts, et soutient particulièrement les concepts innovants et les traitements décalés.
Le festival réuni une sélection de courts-métrages internationaux pour une soirée de projections gratuites et en plein air.

Rester au plus près des nouvelles tendances de l'image, voilà ce que nous recherchons. Chaque année, nous nous efforçons de dénicher une programmation de films courts qui osent l'innovation et l'aventure hors des sentiers battus. Nous surveillons les meilleurs festivals internationaux, les sociétés de production prometteuses et les flux chaotiques du web pour sélectionner les perles audiovisuelles.

2009 marque la 6ème édition du festival.
Les 5 dernières années ont permis de diffuser plus de 180 films, autant de réalisateurs émérites et de sociétés de production pionnières, pour un public de plus de 4500 personnes et un festival qui s'est exporté à Sanaa (Yémen) et bientôt à Montréal et Paris (en juillet).

Nous aimons le film court en tant que voie d'expérimentation à travers laquelle les réalisateurs explorent de nouveaux champs esthétiques, techniques ou conceptuels.

Nous aimons le film court en tant que terre d'indépendance où fleurit tout un vivier de créations sauvages et engagées.

Des Etats Unis à la Biélorussie, du Mexique à l'Australie, nous faisons venir des films **inédits à la diffusion** sur Grenoble ou en France. Ceci nous amène souvent à faire un **vrai travail de traduction et de sous-titrage**.

PLAY IN PARTY

Vendredi 19 juin – Plein air – Bastille
21h – 02h
5 / 7€

Une soirée en co-organisation avec Radio Campus Grenoble 90.8 et Wake On Lan.

VIDEO PARTY

YANNICK JACQUET (LEGOMAN) – PANORAMA VIDEO SUR GRENOBLE

Pour la clôture de PLAY IN, le brillant artiste Legoman, membre du collectif AntiVJ, présentera une installation vidéo panoramique qui plongera le public dans une vision surréaliste de Grenoble. Une oeuvre inédite, spécialement créée pour l'occasion.

Graphiste de formation, Legoman se consacre maintenant principalement à l'image animée et plus particulièrement au VJing et à la création d'installations audiovisuelles.
Il s'inspire d'univers divers allant du film d'animation au web design, du constructivisme russe aux vidéo-clips, du cinéma expérimental au graffiti en passant par l'architecture et la photographie. Legoman aime également explorer des techniques originales pour sortir de la traditionnelle projection sur écran au format 4x3.

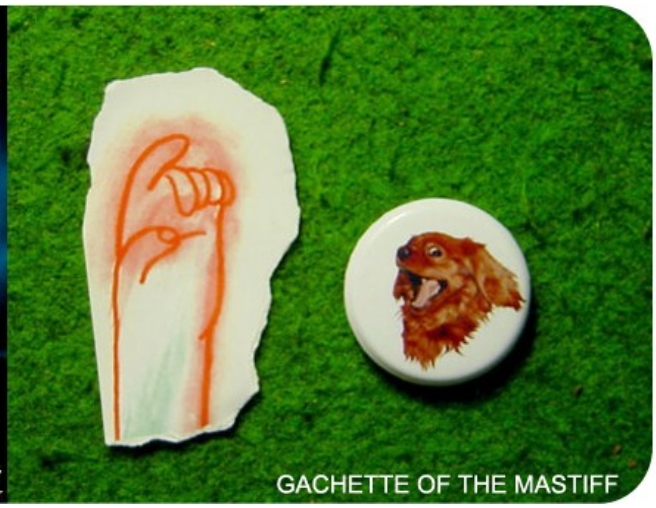
Il utilise par exemple plusieurs projecteurs, d'autres formats d'écrans (carrés, très allongés, verticaux etc.), des supports en relief (façade de bâtiments, statues etc.), ou en jouant avec les transparences (écrans en moustiquaire, tulle, plastique etc.).

Legoman fait partie de plusieurs collectifs audiovisuels tels que AntiVJ (Paris, Bruxelles, Bristol), Créa Composite ou Audioactivity (Genève).
Il a présenté son travail en Suisse, France, USA, Belgique, Angleterre, Allemagne, Hollande, Pologne et République Tchèque.

http://legoman.crea-composite.net

AUTRES PROJECTIONS & SHOWS :

Real Air Guitar by Keyvane || Laser tag || Pigeons interactifs || Retro gaming mapping
Voir mercredi 17 juin.



GACHETTE OF THE MASTIFF

LIVE PARTY

Electro / Pop / Punk - France
Formation hybride pour musique bâtarde, Gachette of the Mastiff propose un univers bancal, fragile, faussement efficace, mais quand même, oscillant entre punkypop, electrocheek, hip hop cheap, et pourtant, love aux moments X et rock, aux moments Y. Le duo produit des titres finement jouissifs enrichis sur scène de leur charismatique présence. Depuis octobre 2006 donc, les Gachette of the Mastiff ont enflammé aussi bien petites scènes que grandes salles et aiguisent leurs armes pour leurs prochaines performances d'electro tout terrain. Jamais avare d'historiettes et de lo-culture, ils balancent un son vivifiant, généreux et autrement bon, avec l'objectif assumé de vous démonter. Pièces par pièces. Souriez, vous n'êtes qu'un meccano. Prépare tes dancing-shoes ! Après les Nuits sonores à Lyon, Gachette of the Mastiff sont enfin dans ta ville !

www.myspace.com/gachetteofthemastiff

RADIO CAMPUS 90.8 ALL STARS

DJ RESCUE

Electro / Booty / Hip-Hop – Grenoble
L'organisatrice et DJette des soirées Blonde On Blonde (émission Aïe Aïe Aïe tous les mardis de 21h30 à 22h30) .

www.myspace.com/adropofrescue

DUSTY C

Jazz / Funk / Soul / Hip-Hop – Grenoble
Pousseur de disques et animateur de l'émission Louder tous les jeudis de 21h30 à 22h30.
www.louderradioshow.com

TONIO

Soul / Funk / Jazz / R&B
Voyage garanti dans le meilleur des 60's et 70's.

PARTENAIRES

ASSOCIATIONS PARTENAIRES

PLAY IN se voulant un événement participatif, l'organisation elle-même fait appel à des forces vives émanentes d'autres groupes ou associations.

Wake on Lan : Ces collectionneurs et spécialistes de l'histoire du jeux vidéos organisent des soirées Retro Gaming mais également des formations aux logiciels libres (Linux).
www.wake-on-lan.com

Cap Berriat

EVE : Gobelets consignables, un geste pour l'environnement.
Dans le cadre du partenariat, Narkolepsy rejoint le modèle que EVE entreprend depuis quelques années avec les gobelets en plastiques consignables et récupérables.
www.eve-grenoble.org

INSTITUTIONS PARTENAIRES

Université Pierre Mendès-France
Université Joseph Fourier
Université Stendhal
Grenoble Universités

GEG
Centre d'Art Bastille
Régie du Téléphérique Grenoble Bastille

CROUS
Région Rhône-Alpes
Ville de Grenoble
(Service International Universités Recherche)

MEDIA PARTENAIRES

Radio Campus Grenoble 90.8 : Seule radio associative et étudiante sur Grenoble, Radio Campus se définit comme une radio « découverte », le but étant de passer les musiques que l'on ne rencontre pas sur les grandes radios commerciales. La programmation est généraliste mais exigeante. Radio Campus organise de nombreux concerts, à l'image de leur programmation musicale.
www.campusgrenoble.org

Alpes 1 : Radio pop-rock dynamique, Alpes 1 émet dans la région alpine allant de Grenoble à Sisteron en passant par Gap. Sa fréquence grenobloise est le 101.6.

EQUIPE

Marcos SERRANO
Président, responsable programmation
Doctorant en Ineraction Homme-Machine et étudiant en Art des nouveaux médias

Céline COUTRIX
Secrétaire, responsable programmation
Etudiante en Art des nouveaux médias

Thomas MATHIEU
Trésorier, responsable technique
Ingénieur en micro-électronique

Kimi DO
Coordinatrice générale
Chargée de communication

Wilfried DELLA ROSSA
Responsable programmation - Filmmaker

Chloë SALLES
Responsable Conférence
Doctorante-monitrice en Sciences de l'information et de la Communication

Yoann GABILLON
Responsable Projection
Doctorant en Interaction Homme-Machine et en Intelligence Artificielle

Laure POUVREAU
Responsable "Ateliers" - Etudiante à l'IUFM

Jennifer HEUCK
Responsable traduction
Assistante à l'Institut de Droit européen, Université de Fribourg

RECAPITULATIF

Date	Heure	Contenu	Lieu
Mercredi 17 juin Entrée libre	21h30 – 00h	**Projections Interactives :** Light Pod, Laser Tag, Projection mobile, Pigeons Interactifs, Retro Gaming mapping, Windows Movies	**Murs du centre ville :** Places Claveyson, Notre Dame, Agier, Gordes, Herbes
	18h – 19h	**Conférence**	**Tonneau de Diogène**
Jeudi 18 juin Entrée libre	21h30 – 00h	**Projection Narkolepsy Short Film Festival** Sélection internationale 2008-2009 des meilleurs films courts (fiction, animation, clips, documentaire)	**En plein air** **Musée de Grenoble** (Place Lavalette)
	18h30 – 21h30	**Apéro Sonore** avant les projections	
	18h – 19h	**Conférence**	**Tonneau de Diogène**
Vendredi 19 juin 7€ par téléphérique 5€ en piétons	21h – 02h	**PLAY IN Party** **Mix** : Machette of the Mastiff, Rescue, Dusty C **Projections** : Legoman, etc…	**Fort de la Bastille**

Merci de relayer l'information autour de vous.

CONTACT

Presse : kimi@narkolepsy.com
06 22 69 22 41

contact@narkolepsy.com

www.narkolepsy.com